

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города  
Новосибирска «Лицей № 9»

**Рабочая программа**

Наименование курса внеурочной деятельности: учебный курс «Олимпиадный курс  
по литературе»

Класс (ы): 3 классы

Срок реализации программы, учебные годы, количество часов по учебному плану:

| Учебные годы    | Количество часов в<br>год/ в неделю |
|-----------------|-------------------------------------|
|                 | 3 классы                            |
| 2023-2024 уч.г. | 34/1                                |
| 2024-2025 уч.г. | 34/1                                |
| 2025-2026 уч.г. | 34/1                                |

Программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта НОО, Основной образовательной программы МАОУ «Лицей № 9» уровня НОО

Рабочую программу составил (и) \_\_\_\_\_ / В.Н. Кондратьева  
подпись расшифровка подписи

Новосибирск, 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Олимпиадный курс по литературе» для учащихся 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.

Начальная школа – очень важный этап в жизни ребёнка: изменяется социальный статус, расширяется круг интересов, взаимодействие с окружающим миром, увеличивается потребность в самовыражении. Центральной линией развития младших школьников является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов.

Современный младший школьник является достаточно информированным. СМИ оказывают существенное влияние на формирование детской картины мира: рост эрудиции, расширение знаний о природе и обществе. *Однако информация зачастую носит чрезмерный, бессистемный характер. Раннее приобщение ребёнка к компьютеру вытесняет из его жизни художественное слово. Современные дети мало читают художественную литературу, не знакомы с детскими классическими произведениями.* Телевидение и компьютер вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую деятельность. Вследствие низкой культуры чтения ученики испытывают трудности в обучении и развитии логического мышления и воображения, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, неспособностью сформировать внутренний план действий.

Таким образом, в современном мире важным условием развития читательской компетенции, детской любознательности, творчества является создание развивающей образовательной среды.

*Формы работы:* индивидуальная, групповая, коллективная.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом,
- эмоциональная отзывчивость, умение осознать и называть свои эмоции,
- самоопределение,
- учебно-познавательный интерес к литературному чтению, как к школьному предмету, так и как к искусству.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе*

*совместной деятельности на занятиях,*

- *нравственно-эстетической ориентации,*
- *умения подготовить и представить тексты собственных сочинений.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- *принимать и сохранять цель и учебную задачу,*
- *высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи,*
- *планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,*
- *выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации.*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы,*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми,*
- *понимать причины успеха и неуспеха при выполнении учебной задачи.*

#### **Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- *понимать литературные приёмы,*
- *сравнивать литературные объекты; строить логические рассуждения,*
- *поиску информации при помощи средств ИКТ,*
- *структурировать знания,*
- *формировать устойчивую мотивацию,*
- *использовать разные виды чтения,*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *анализа литературных объектов с выделением существенных и несущественных признаков,*
- *сравнения по заданным признакам,*
- *владения общим приёмом решения задач,*
- *умения подготовить и представить тексты собственных сочинений.*

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- *участвовать в диалоге, формулировать вопросы,*
- *искать и вычленять в тексте литературные средства выразительности,*
- *адекватно использовать речевые средства и литературные средства выразительности для решения различных коммуникативных задач,*

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *собственного мнения и позиции,*
- *для построения устных и письменных рассуждений. Поиск информации для решения коммуникативных задач.*

## **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- видеть в художественном тексте средства выразительности;
- воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, - формировать богатый словарный запас и использовать творческое воображение,
- составлять собственные художественные тексты по аналогии, используя литературные средства выразительности;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- самостоятельно осваивать незнакомый текст,
- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную,
- самостоятельно создавать небольшие художественные тексты, используя средства выразительности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа курса направлена на развитие творческих литературных способностей учащихся. При организации занятий необходимо отталкиваться от возможностей учащихся, их уровня развития, читательских умений, навыка самостоятельной работы. Учащимся предлагаются следующие виды деятельности:

- литературный эксперимент;
- сравнение художественного текста с энциклопедической статьёй;
- анализ и выделение признаков художественного текста;
- знакомство с литературными приёмами как средствами выразительности;
- игры и упражнения со словами;
- работа со словарями;
- использование фразеологических оборотов и устойчивых выражений;
- конструирование и дополнение текста;
- сочинение текста с использованием заданных литературных приёмов;
- алгоритм создания художественного текста;
- сочинение загадок.

*Формы работы:* индивидуальная, групповая, коллективная, творческие конкурсы ; участие в предметных олимпиадах; занятий в школьной и городской библиотеках.

### Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

| №     | Тема  | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся  |
|-------|---|--------------|--|
| 1     | Вводный урок. Литературный эксперимент (сравнение художественного текста и энциклопедической статьи). | 1            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы;</li> <li>- Осуществлять запись (фиксацию) информации об окружающем мире и о самом себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- научиться основам смыслового восприятия художественных текстов, выделять необходимую информацию.</li> <li>- самостоятельно осваивать незнакомый текст;</li> <li>-вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>самостоятельно создавать небольшие художественные тексты, используя средства выразительности.</li> <li>Уметь:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- оформлять свои мысли и чувства в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения.</li> </ul> </li> <li>Уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</li> <li>- Принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> </ul> |
| 2-3   | Сравнение. Учимся сравнивать.<br><b>Практическое занятие.</b>   | 2            |  |
| 4-5   | Метафора. Учимся находить метафоры.<br><b>Практическое занятие.</b>                                   | 2            |  |
| 6-7   | Аллегория. Сочиняем басню.<br><b>Практическое занятие.</b>  | 2            |  |
| 8-9   | Сравнение, метафора, аллегория. Литературная мастерская (сочиняем сами). <b>Практическое занятие.</b> | 2            |  |
| 10-11 | Гипербола. Превращение мухи в слона (учимся преувеличивать). <b>Практическое занятие.</b>             | 2            |  |
| 12-13 | Литота. Учимся преуменьшать.  | 2            |  |
| 14    | Фразеологические обороты.   | 1            |  |
| 15-16 | Литературная мастерская (сочиняем сами). <b>Практическое занятие.</b>                                 | 2            |  |
| 17    | Олицетворение. <b>Практическое</b>  | 2            |  |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| -<br>18        | <b>занятие.</b>   |   | - Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  |
| 19             | Путешествие в прошлое – архаизмы.                                       | 1 | - Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей и других людей;   |
| 20<br>-<br>21  | Литературная мастерская «Бабушкин сундук». <b>Практическое занятие.</b> | 2 | - Различать способ и результат действия;   |
| 22             | Рифма. Ритм. Стихотворение.   | 1 | - Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного продукта.  |
| 23<br>-<br>24. | Поэтическая мастерская: рифмуем. <b>Практическое занятие.</b>           | 2 | Уметь:<br>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  |
| 25<br>-<br>26. | Изучаем загадки.  | 2 | - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  |
| 27.            | Загадки авторские и народные.   | 1 | - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>осуществлять контроль на уровне произвольного внимания.  |
| 28.            | Сочиняем загадки. <b>Практическое занятие.</b>                          | 1 | - Формировать учебно-познавательный интерес к литературе, как к школьному предмету, так и как к искусству;   |
| 29.            | Игры и упражнения со словами  | 1 | - интерес к чтению;<br>- нравственно-эстетическая ориентация;  |
| 30.            | Повторение. Литературные средства выразительности                       | 1 | - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;   |
| 31<br>-<br>34. | <b>Практическое занятие.</b> Литературная мастерская (сочиняем сами).   | 4 | - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей и других людей;<br>- эмоциональность и эмпатия (умение осознавать и называть свои эмоции и определять эмоции других людей).<br>Получит возможность для формирования: |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li><li>- адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;</li><li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критериев успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</li></ul> |
|--|--|--|---|